



Kære Elev

Vi håber, du kunne lide turen rundt i byen, hvor jordens stemme talte til dig. Næste gang du føler dig alene – så stop op og mærk jorden under dine fødder. Den vil altid være der for dig – den bærer dig!

Tænk, en dag bliver DU til jord. Det er næsten ikke til at forstå, men det er et livsvilkår for ALT levende. Vi er alle en del af et stort kredsløb. Du er natur, hvad enten du vil det eller ej. Intet af dig går til spilde!

**Hvilke tekster/lyde på turen fik dig til at føle, at du var en del af naturen?**

Forfatter Sonja Winckelmann har skrevet alle teksterne, som er redigeret i samarbejde med iscenesætter Tina Andersen. De har researchet jordens lag og indre og den natur, som findes i byen, som f.eks. lav, alger, græs, sten, vand og træer. Nogle af teksterne er skrevet i jeg-form og taler direkte til dig. Mens andre er skrevet fra et vi – fordi der er tale om flere, f.eks. i lav. Stenteksten er skrevet som et digt for at skabe en helt særlig stemning af langsommelighed og vægt. Vi har søgt efter at gøre både tekst og lyd så sanselig som overhovedet muligt. Komponist Luka Simone Ravn har optaget realløyd fra byen samt lyde fra jorden og gamle træstammer blandet med elektronisk musik. Skuespiller Bodil Lassen har indtalt teksten. I processen er der altså en research, tekstskrivning, lydside og indtaling af teksten. Det skal du nu prøve. Du kan evt. springe lyd siden over, hvis der ikke er tid nok.

### **1. Naturvidenskabelig research**

Allerførst, find en naturting udenfor, f.eks. en mælkebøtte, og google alt om den. Læs og udvælg det, du synes, er interessant og skriv det ned i stikord på et stykke papir.

### **2. Tekstskrivning og indtaling**

Skriv en kort tekst i jeg eller vi-form eller som et digt ud fra dine stikord. Skriv så hurtigt som muligt (så du ikke kommer til at tænke for meget), så kan du altid rette og slette bagefter. Find et sted, hvor du kan indtale din tekst på din mobiltelefon (via diktafon appen), f.eks. udenfor ved din valgte naturting. Så får du de naturlige lyde med fra omgivelserne. Eller du kan finde et roligere sted som f.eks. garderoben eller derhjemme med hovedet inde i dit klædeskab (det dæmper rumklagen). Hvis du vælger det sidste, så find lyde på nettet eller optag dem på din mobil. Sæt tekst og lyde sammen i programmet Hindenburg (kan downloades gratis).

### **3. Giv din klassekammerat en oplevelse**

Gå sammen to og to. Vis din klassekammerat hen til den mælkebøtte (eksempel), som du har givet stemme og lyd til. Giv vedkommende dine høretelefoner på (eller tilslut deres til din mobil), og når I er klar begge to, tænder du lydfilen på din mobil. Træd et par skrift væk, så vedkommende får plads til oplevelsen. Du kan evt. på forhånd instruere vedkommende i at sidde helt tæt på blomsten, ligge ned eller noget helt tredje. Byt.

Rigtig god fornøjelse!

Mange hilsner

Marie Louise og Tina

P.S Vi har vedlagt nogle af teksterne fra JORDVANDRING til inspiration.

## Svampene

Der var du!

Du er her for at opleve nogen  
hvis krop du ikke kan se

Du kunne stå hvor som helst på min overflade  
i hvilket som helst land  
og der ville de også være  
svampene - i alle deres afskygninger

De forbinder  
de nedbryder

Om efteråret sender de skyer af sporer op i luften  
du indånder dem intetanende  
din krop er fyldt af dem.  
din seng, dit tøj og maden du spiser

I mørket, under dine fødder  
tråder deres væv lige nu  
kobler sig på planternes rødder  
lader birketræet tale med bøgetræet  
busken med græsset  
konstant i gang med at udbygge sit væv

Svampene er også nedbryderne  
fandtes de ikke  
ville du stå på kilometervis af døde dyr, blade  
og faldne træer lagret fra tidernes morgen

Når du går videre  
så forestil dig  
at intet rådne, intet forsvandt.  
dine forfædres kroppe ville stadig være her

Træd forsigtigt

## Sten

Tyngden af tid  
trækker dine arme ned

En tid så langstrakt  
så tæt på uendelig  
at den fortaber sig i en tåge  
trækker dine arme ned

Mineralernes tusindårige åndedræt  
krystallernes stilladser  
trækker dine arme ned

Silhuetter  
af forlængst uddøde insekter  
atomernes sammenpressede rum  
trækker dine arme ned

Minderne om stenens glødende tunge  
glidende ned ad bjergsider  
kontinenters langsomme dans i havet  
småstenenes rislen i strandkanten  
trækker dine arme ned

## Lav

Vi er et hemmeligt selskab

sammenfiltret væv  
der skyder sig ud i  
folder og knopper  
et samfund  
af sære former

vi sidder fast her  
som byer på bjergsider  
med vores læderagtige hud  
vores krøllede bladløse blomster

skinner hele året  
spiller en stille  
symbiosesymfoni  
på den gren du holder

## Træerne

Du står ved mine højeste skabninger  
du står i træernes levende rum  
læg din nakke tilbage og kig op

Træet er et omvendt vandfald af styrke  
det eksploderer i grene og kviste øverst  
og stammen  
stammen er som masten på et skib  
med et sejl af grønt  
øverst holder den kronen  
og nederst fordeler den sig

Rødderne  
fingre på en stærk hånd  
spredt sig ud i mørket  
en spejling af træets top

Træet står her og ånder  
ånder omvendt af dig  
træk vejret dybt ind  
det der kommer ned i dine lunger  
er skabt af netop de blade her

Ånd ud  
så lang tid du kan  
bladene modtager det  
dine lunger giver slip på  
du giver liv til træerne  
når du ånder ud

ånd ind  
ånd ud  
ånd ind

## Du er ikke en gæst

Jeg har lagt en løber af sten ud til dig  
du træder på milliarder af år

De lange træer venter på dit blik  
på at lade dine øjne flyde over  
med bladenes flimren  
stammernes ru skygge

Græsset tager forsigtigt imod din vægt  
når du træder udenfor stierne  
du er ikke en gæst  
hører til som alt andet

Måske tror du  
du skal vælge mig til  
men der er ikke et sådant valg  
du hviler allerede i mine hænder  
du drejer om solen med mig år efter år

Gamle træer vil kollapse  
små kviste og visne blade  
drysser ned fra træerne  
og du vil også dykke ned i mørket  
formulde og æltes ind i mig igen  
for senere at rejse dig i en ny form

I mig er der ingen slutning  
kun en begyndelse