

Elevark 3

Musikken tager over, hvor ord ikke rækker...

Det smukke ved musicals er, hvordan replikker, dans, musik og sang tilsammen danner en fortælling. Ingen af delene kan undværes, men særligt sang og musik er, hvad der adskiller genren fra mange andre genrer. Musikken og sangen tager netop over, når replikkerne ikke længere rækker...

Sidste undervisningsgang udtrykte I følelser omkring jeres dør gennem tegning og dekorering, og nu har I netop skriftligt undersøgt valget, der ligger bag dørene. Nu er det tid til at vælge et stykke musik eller en sang, der kan beskrive, hvordan du har det med den dør, du har valgt, og valget bag den. Måske er det melodien eller teksten, som du synes, passer særligt godt til valget, der ligger bag døren, og måske kan musikken netop formidle det, du selv ikke helt kan sætte ord på.

1. Gå sammen med din sidemakker og gennemgå hvilke musikalske virkemidler, der indgik i musicalen Margrethe. Det kan både være fra konkrete scener i forestillingen eller virkemidler, I har overstreget i teksten 'Margrethe – regenten og mennesket'.
2. Vælg nu - ud fra musikkens virkemidler – et stykke musik, som passer til din dør. Tag evt. høretelefoner på og lyt til nogle forskellige numre for at undersøge hvilket, der passer bedst til din dør og dit valg.

Præsenter din dør

Gå sammen i mindre grupper og præsenter følgende for din gruppe:

1. Vis dine døre og forklar hvilken dør, du valgte, og hvorfor.
2. Forklar hvilket valg, der ligger bag døren, og fremhæv, hvordan det kommer til udtryk i din dekorering af døren.
3. Afspil dit musiknummer for gruppen og fortæl evt. hvorfor nummeret passer særligt godt til døren og valget bag den.