



Kære Lærer (i biologi, musik, dansk eller som teateroplevelse for at ryste klassen sammen)

**I skal på en iscenesat lydvandring – på opdagelse i byens rum og natur.** Som publikum følger du og din klasse efter en guide, som er udstyret med en specialdesignet metaldetektor, der kan opfange jordens stemme. Igennem den taler selveste *Moder Jord*. På en legende, poetisk og filosofisk måde fortæller *Jorden* vidt og bredt om alt det liv, som udspringer fra hende – alt imens hun guider jer til at se og mærke naturen.

Det er sjældent, at vi er turister i vores egen by. Oftest rejser vi langt væk for at gå på opdagelse. Men i JORDVANDRING er det muligt at genopdage jeres egen by, hvor I låner et sæt andre øjne at se med, nemlig jordens eller f.eks. en stens.

I kommer også til at møde en lille flok ældre mennesker i starten og slutningen af lydvandringen. Som en påmindelse om livets cyklus, øjeblikkets nærvær og det faktum, at vi alle bliver til jord en dag.

**Inden du og din klasse skal opleve JORDVANDRING**, må du gerne forberede dine elever på, at de skal på en interaktiv gåtur rundt i Odense by. Alle får fra start udleveret et sæt høretelefoner, som de skal have på under hele turen. Turen varer ca. 65 minutter. Det er vigtigt, at du kender eleverne og kan dele dem op i 2 gode hold.

To guider/skuespillere styrer turen og går hver med 15 elever (maks antal) rundt i byen. Der er ca. 5-7 min. mellem hver gruppe. Du går med den gruppe, som trænger til "et vågent øje".

Det er vigtigt, at I møder op i god tid, så eleverne kan nå at tisse af, inden vi går afsted fra Teater Momentum. Det er ikke tilladt at have sin mobiltelefon med, da det kan forstyrre teknikken. Ej heller er vandflasker eller mad tilladt på turen (medmindre man har sukkersyge eller lignende). Eleverne skal have tøj på efter vejret (gerne regntøj, hvis vejret er dårligt). Sidst men ikke mindst, må du gerne tilskynde eleverne til at være stille under turen, så de ikke forstyrrer hinandens oplevelse.

Vi glæder os til at møde jer!

Mange hilsner

Tina og Marie Louise

#### OM JORDVANDRING

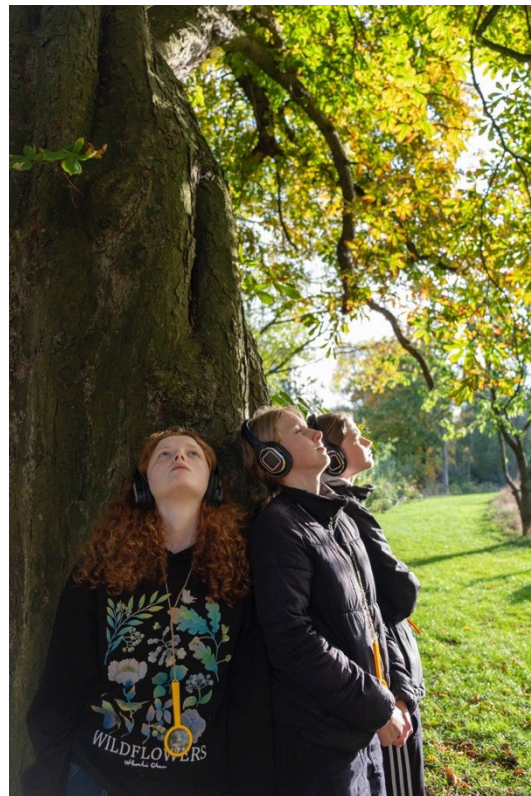
Se trailen på 2 min  
<https://youtu.be/jk4l4oeujn4>

Eller læs mere  
<https://vildskab.dk/jordvandring>

Undervisningsmateriale til  
**EFTER** I har oplevet **JORDVANDRING**

Du er velkommen til at rette i det materiale, vi har udarbejdet til dine elever eller blot plukke noget ud. Vi har vedlagt nogle af vores tekster som inspiration.

Vi foreslår 3 lektioner, for at få det fulde udbytte af opgaven.



### **1. Naturvidenskabelig research**

Send eleverne udenfor, på skolens areal, for at finde en naturting, som de vil skrive en tekst til. Sæt tid på, f.eks. 15 min.

Resten af lektionen bruger de på at google deres valgte naturting og studere det naturvidenskabelige. Dernæst skal de udvælge det, de finder pirrende, sjovt eller spændende, og skrive stikord ned.

### **2. Tekstskrivning og indtaling**

Ud fra deres videnskabelige stikord, skal eleverne nu skrive en kort tekst. Enten i jeg- eller vi-form eller som et digt. Sæt tid på, f.eks. 15 minutter, og bed dem skrive så hurtigt som muligt. De næste 15 minutter kan de bruge på at rette, slette og forme teksten.

Dernæst skal de indtale deres egen tekst på deres mobiltelefon (f.eks. via diktafonen).

Det er ikke rart at indtale en tekst, mens andre kan høre det, så bed eleverne om at gøre det udenfor ved deres valgte naturting – eller som hjemmearbejde, hvor de kan gøre det i fred og ro.

### **3. Bytte natur oplevelse**

Bed eleverne om at gå sammen to og to. Bemærk, det er vigtigt, at eleverne har deres høretelefoner med! Det letteste vil være, hvis den person, som skal fremvise "sit værk", låner sine egne høretelefoner ud til den, som skal opleve. Hvis dette ikke er muligt, så skal der lige bruges lidt tid på at parre "lytterens" egne høretelefoner med den andens mobil.

Nu skal de opleve hinandens "værk" udenfor på skift. Den, som skal lytte/opleve, bliver vist hen til den valgte naturting. Vedkommende bliver instrueret i at sidde helt tæt på, ligge ned eller noget helt tredje. Lydfilen afspilles, når begge er klar. Det er en god ide at give den lyttende lidt plads. Bagefter bytter de.