

# Refleksionsopgave

- HVAD OPLEVEDE DU?



## 1. PODWALKENS FORM:

- Hvad er podwalkens elementer? (samtale, interview, fortælling, musik osv)
- Hvordan påvirker de din oplevelse?
- Hvor er podwalken optaget? (on location, studie)
- Hvilken stemning bidrager det til?
- Hvilke personer møder vi? Og hvad bidrager de hver især med til fortællingen?
- Hvilke steder besøger vi? Hvorfor mon netop de steder?
- Hvilke sanser bringes i spil undervejs?
- Hvordan bidrager det til fortællingen, at vi var i bevægelse, sansede og så specifikke steder undervejs?
- Hvilke former for lyd gør podwalken brug af, og hvilken effekt havde de forskellige lyde? (Speak, voice over, jingle, autentisk reallyd, replikker, musik)
- Var der en lyd, du husker særligt?

## 2. PODWALKENS INDHOLD:

- Podwalken har et gennemgående dramatiseret lydbillede/lyddesign. Er der et særligt sted, hvor lyddesignet gjorde indtryk på dig? Hvorfor?
  - Hvordan havde oplevelsen været anderledes, hvis der ikke havde været et dramatiseret lyddesign, men kun speak og samtale?
- 
- Hvad handler podwalken om?
  - Hvordan er podwalken dramaturgisk bygget op?
  - Gennemgår fortælleren, Christina, en udvikling? Hvilken?
  - Hvordan påvirker det din oplevelse, at Christina er ærlig og personlig?
  - Er der et formål med podwalken? Hvad skal vi lære/tage med os?
  - Fik podwalken dig til at reflektere?
  - Perspektivering: Hvordan er denne podwalk relevant for os i dag?