

Elevark 1

De mange døre

I musicalen står Dronning Margrethe overfor nogle valg, som illustreres gennem de mange døre i kulisserne. Når vi træffer et valg, træffer vi også et fravalg. Det er netop i fravalget af muligheder, at vi kan blive i tvivl om vores valg - særligt når det har betydning for vores fremtid. Hvilken fremtid bringer mit valg, og hvilke muligheder giver jeg slip på i mine fravalg?

Dørene i musicalen illustrerer Margrethes mange valg, men de illustrerer også de valg, vi træffer hver eneste dag - store som små. Og hvordan træffer man et valg, når man ikke ved, hvad det får af betydning?

Gå sammen med din sidemakker og genopfrisk, hvilke virkemidler musicalen anvendte til at fremhæve følelser og skelsættende øjeblikke, som Dronning Margrethe oplevede. Anvend konkrete scener fra musicalen samt jeres overstregninger i teksten 'Margrethe - regenten og mennesket' hertil.

Kig nu på din liste over valg, som du står overfor netop nu. Ret eller tilføj evt. valg til din liste og husk, at der både er plads til store og små valg. Om lidt skal du dekorere dørene på næste side, så de viser, hvordan du har det med de valg, der ligger bag dørene. Vælg først, baseret på dørenes udseende, hvilke døre, der passer til hvilke valg. Bagefter kan du farvelægge, dekorere, tegne mønstre på dørene eller udfylde dem med collage. Du må gerne tegne genstande og personer på dørene, men undgå at navngive dørene eller skrive på dem. Tænk i stedet over, hvordan virkemidlerne fra musicalen kan anvendes som måde at udtrykke de følelser, du har omkring dørene, uden brug af ord. Hvis du vil skrive noget ned om dørene, kan du gøre det på bagsiden af dørene. Du må dekorere så mange døre, som du har behov for.











